

SingAbility

Laulukoolitus Susanna Aleksandraga

“Väga tore, värskendav ja avardav kursus nii lauljatele kui hääle õpetajatele. Kursuse juhendaja empaatiline, hea huumorisoonega ja inspireeriv. Ruum hästi hoitud.”

“On näha, et Susanna puhul ei ole tegemist uskujaga kuidas asjad käivad, vaid pigem eksperimentaatori ja praktikuga! See on suureks väärtuseks.”

“Väga hea seletamis- ja vigadenägemisoskus. Õppisin palju. Koolitusest oli suur abi.”

“Üli-üli õpetilkoolitus! Nii pisikesed uued teadmised ja detailid muudavad nii palju ja aitavad kindlasti edaspidi kaasa! Sain väga palju kõrva taha panna!”

SUSANNA ALEKSANDRA VELDI
+37256156572
WWW.SUSANNAALEKSANDRA.COM

SingAbility PRO koolitus:

Pop-jazz soololaulu teooria ja praktika

Kellele?

Professionaalsed lauljad, lauluõpetajad, muusikaõpetajad, koorijuhid, lauluhuvilised

Kestus: 6 + 6 akadeemilist tundi

Kursuse eesmärk:

SingAbility PRO on kursus, mis on suunatud eelkõige professionaalsetele lauljatele ja lauluõpetajatele. Kursuse eesmärk on süstematiseerida teadmisi laulmisest ja lauluaparaadist ning ühendada teooria praktikaga. Toome selgust sellesse, kuidas anatoomia tundmine praktilises elus kasulik on. Kursus keskendub rütmimuusika repertuaarile, kuid on avatud ka teiste žanrite huvilistele.

Vastame küsimustele nagu:

Kuidas kuulnud näiteid ja õpilasi analüüsida?

Millele tähelepanu pöörata muusikalistes näidetes, õpilastes kui enda laulmises?

Kuidas lahendada tihti esinevaid probleeme?

Kuidas anatoomia tundmist praktilises elus kasutada?

Sisu ja käsitletavat teemasid:

Tutvumine, soojendus, hääleharjutused

Tunne oma aparati - peamised pinged, teooria ja praktiline lahendus:

- Keha asend
- Hingamine ja tugi
- Häälepaelte töö: registrid ja registrite ühendamine
- Laryngeal tilt: kaeblikkus kui abimees
- Valehäälepaelad ja nõ kõri pealt laulmine
- Kõri asendid
- Keel ja vokaalide paigutus suuõõnes. Erinevate häälikute eesmärk harjutustes.
- Velum: nasaalne vs oraalne laulmine
- Twang: nasaalne vs oraalne
- Beltimine: kuidas seda tervislikult teha

3. Praktika

Vastavalt osalejate arvule saab igaüks võrdselt aega, et töötada vabalt valitud laulu kallal. Individuaalne töö toimub meistriklassi vormis ja kõikide osalejate ees. Selleks puhuks palume ette valmistada 1 lugu, võtta kaasa kas akkordimärkidega noot või leida youtube vm taust. Julgustame valima laulu, mis ei õnnestu ideaalselt. Kursuse mõte on justnimelt töötada selle kallal, mis on Sinu jaoks veidi raske! Igal osalejal on umbes 10-15 minutit, seega võime ka kohe "hüpata" raske osa juurde. Loomme üksteist toetava ja positiivse atmosfääri ning õpime ma teiste pealt!

Õpiväljundid

Kursusel osalenu mõistab hääleaparaadi toimimist ning oskab hääles tekkinud pingete allikale tähelepanu pöörata. Tal on praktilisi nõuandeid, kuidas nii enda kui õpilaste probleeme lahendada.

Juhendajast

SingAbility kursuse on loonud džässlaulja, helilooja, sõnade autor Susanna Aleksandra Veldi. Susanna on lõpetanud Sibeliuse Akadeemia bakalaureuse ja magistri džässmuusika erialal, kõrvalerialadeks pedagoogika ja muusika teater. Ta on õppinud soomes professorite Jukkis Uotila, Aija Puurtinen, Hanna Hurskainen käe all ning sai 2020. aastal stipendiumi Ameerika Ühendriikidesse ülikooli USC Thornton School of Music, kus ta õppis Grammy nominendi Sara Gazarek käe all ning muu hulgas Beyoncé't õpetanud hääleseadja MzLyndia Johnson käe all. Susanna on läbinud Estill Voice Training tasemed 1 ja 2 ning kirjutanud magistritöö teemal "Vokaaltehnika džässmuusikas".

Lisaks kahepäevasele koolitusele pakub Susanna ka teisi formaate nagu Proffide tugirühm, SingAbility Pro 8-nädalane kursus, SingAbility Jazz laager ja palju muud. Lisainfot aadressil www.susannaaleksandra.com



SingAbility kursusel osalejad aastal 2022